

**MAISON DU BOUTIS, MUSÉE DE CALVISSON  
PROJET 2011-2012**

\*\*\*\*\*

**COURTEPOINTES, TOILES PEINTES ET INDIENNAGE À L'ANCIENNE**

Depuis 1993, La Maison du Boutis, Musée de Calvisson, organise, expositions et manifestations sur l'Art de la broderie au Boutis et l'Art du Piqué Marseillais, traditions textiles propres à la Région du Midi (Provence Languedoc).

L'Association « Les Cordelles-Boutis en Vaunage », sous la direction de Francine Nicolle, poursuit inlassablement la transmission du savoir-faire (disparu vers 1870 puis reconstitué il y a une vingtaine d'années, suite à l'observation des documents textiles anciens).

Actuellement, de l'avis de spécialistes en textile et du Ministère de la Culture, le niveau des savoir-faire atteint à Calvisson, celui des Manufactures Royales d'autrefois.

Un Musée : la Maison du Boutis, a été créée. Grâce au travail des bénévoles, à la fréquentation du public, grâce à la boutique, grâce aux stages d'enseignement, grâce aux expositions, une importante collection de documents textiles a été acquise : Courtepointes, dessus de lit, pétassous, jupons piqués, jupons de mariage brodés au Boutis, costumes, textiles anciens....

Grâce à la reconstitution de la Tenture médiévale du Tristan Quilt (XIVème siècle), ainsi qu'aux recherches historiques réalisées par Francine Nicolle, nous avons prouvé que les origines de la Broderie emboutie proviennent bien de la Sicile. Les recherches concernant d'autres sources iconographiques s'orientent vers l'impression des Indiennes qui a donné lieu au XVIIème siècle à un essor économique très important dans le sud de la France.

« La Tissuthèque » du Musée est dotée d'un fond patrimonial particulièrement riche et diversifiée (avis très élogieux émanant des spécialistes en Textile au Ministère de la Culture).

Le Musée lance un vaste projet d'indiennage à l'ancienne avec le concours de plusieurs spécialistes sur le sujet. Il propose à travers des stages de tous niveaux de vous faire découvrir et de vous familiariser avec les outils et les colorants utilisés dans les manufactures d'indiennage pour aller vers des créations personnelles et originales.

**Octobre 2011** : exposition au foyer communal des réalisations : d'une part, Courtepointes en piqué Marseillais sur tissus unis et imprimés, d'autre part, présentation des ouvrages indiennés par les stagiaires (ouvert aux scolaires et à tout public).

**Et octobre 2012** : exposition au foyer communal de réalisations plus importantes. Exemples : portières, arbres de vie, nappes, rideaux.... Qu'elles soient matelassées ou non.

Au cours de ces deux grandes manifestations, de nombreux spécialistes interviendront au cours de colloques sur les indiennes. Le projet a le soutien du Conseil Général du Gard et de la Région Languedoc-Roussillon et d'autres organismes locaux.

Toutes les personnes intéressées pour apprendre l'indiennage, pour participer de quelques façons que ce soit (stagiaires, boutiques spécialisées dans les étoffes copie d'ancien) peuvent nous contacter par email et s'informer sur notre site internet.

Programme 2011 des stages : un seul jour ou deux jours consécutifs :

- vendredi 14, samedi 15 janvier
- vendredi 08, samedi 9 avril
- vendredi 16, samedi 17 septembre

D'autres dates sont prévues (voir site internet)

Projet élaboré par Francine Nicolle © pour la Maison du Boutis, septembre 2010.